

Programmation

> Projection de CD-rom par les artistes :

"suis allé" christophe GALATRY. 5' - Cédérom

Une avancée perpétuelle. Noir et blanc et - autres - couleurs. Le son transforme notre regard. Ne rien faire de nos mains. Ses mains par moment bouchent le paysage. Il mesure pour nous, bâton en main. Il est parfois nous. Projection. Nous sommes parfois derrière lui. Un mouvement perpétuel. Avancer. L'absence du son accentue la musique visuelle de l'enchaînement, renouant avec la préhistoire du cinéma. (Nicolas Tardy)

"danser dormir " A . Strid 15' - Cédérom

Une exploration à la recherche de l'humain. Dérive. Des liens entre des actes poétiques existants dans ce monde que l'on dit réel. Des liens formant une nouvelle œuvre, un lieu dans un non lieu. En explorant, nous agrandirons les frontières de ce lieu. Les écrits se tordent, disparaissent. On doute de la planéité de l'écran. Un chuchotement dans notre oreille. Une caresse du regard sur une rose. Les titres s'envolent. Flashs. Images fugitives. Des personnages en biscuit - ne sont pas poupées de porcelaine -, tombent en miettes. Des doigts dorment dans l'eau, avec les gouttes comme seule boîte à rythme. Il nous faudra clarifier toujours mieux. Voir clair. (Nicolas Tardy)

"traverse" Marie Christine COUTURE 5'

(fragment présenté par Giney AYME)

Le premier des cinq fragments. (texte de Marc MERCIER)

suivi immédiatement de la projection de son film vidéo "traverse" 6'55 2000 VHS PAL.

Parfois, entre deux rives, l'espace et le temps se fêlent. Né de cet instant fragile, TRAVERSE devient le lieu d'une rencontre, celle des mondes extérieur et intérieur, entre l'enfance et la vieillesse.

> Présentation du CD ROM de la revue incidences

par Christophe GALATRY avec les poètes de l'oralité. (environ 15').

> Lecture de Claude BER (20')

Extraits de "sinon la transparence" édition Via Valériano. Marseille
et du livre qui vient de sortir : "monologue du preneur de son en sept figures" (édition Léo Scherr)